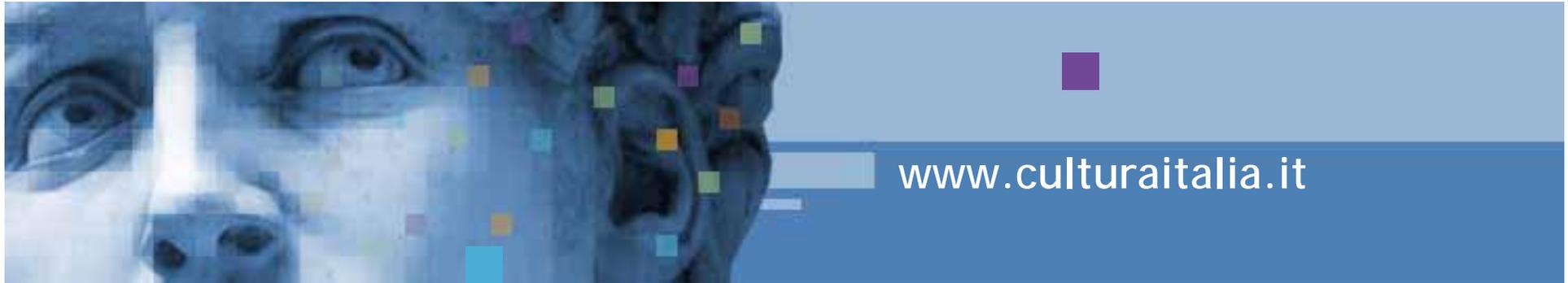


# Culturalitalia: un patrimonio da esplorare

Lo stato dell'arte e prospettive



Sara Di Giorgio



CulturalItalia come Europea, è una fonte autorevole che raccoglie ed organizza milioni di informazioni sulle risorse che compongono il ricco universo culturale del paese, mettendole a disposizione degli utenti della Rete.



Europeana Strategic plan  
2011 - 2015

2

Gli obiettivi di CulturalItalia sono simili a quelli di Europea


**AGGREGARE**

un punto di accesso integrato al patrimonio culturale italiano diffuso sul territorio: **archivi, biblioteche, musei, materiali audiovideo, etc. attraverso l'INTEROPERABILITA'** tra le singole banche dati

**FACILITARE**

condivisione di standard, OS, innovazione, strategie per la digitalizzazione del patrimonio culturale

**DISTRIBUIRE**


i

**Integrare la cultura italiana nel più ampio circuito europeo. In quanto aggregatore nazionale fornisce contenuti a Europeana. Rendere disponibile il contenuto attraverso API e Widgets.**

**DARE VISIBILITA'**

distribuito  
conservato in luoghi  
differenti)

rende possibile le ricerche nel complesso del patrimonio culturale digitale italiano on line su tutto il territorio (vale a dire, differenti da organismi

essere  
le regioni  
strumenti web

un e-magazine aggiornato quotidianamente per informati su notizie e eventi culturali in tutte italiane. Coinvolgere gli utenti tramite 2.0.



2008 > > 2011

- ✓ 2.000.000 record aggregati
- ✓ 25 partner digitali
- ✓ 20.000 'amici' nella comunità di FB
- ✓ 2.000 utenti registrati
- ✓ 11.000 articoli e news (30% in inglese)
- ✓ 700.000 visite nel 2010
- ✓ Open source software
- ✓ Supporto tecnico per l'interoperabilità
- ✓ 950.000 record pubblicati su Europeana

4

## Presenti

**MINISTERO BENI CULTURALI**

ICCD FOTOTECA , ARTPAST  
 GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
 POLO MUSEALE FIORENTINO  
 DR LOMBARDIA, VENETO, TOSCANA  
 ISTITUTO NAZIONALE DELLA GRAFICA  
 INTERNET CULTURALE,  
 ANAGRAFE BIBLIOTECHE  
 PROGETTO MICHAEL

**REGIONI**

TOSCANA, EMILIA ROMAGNA

**ENTI**

ARCHIVIO STORICO FRATELLI ALINARI  
 BIBLIOTECA DEL SENATO  
 ISTITUTO LUCE  
 TOURING CLUB ITALIANO  
 TECHE RAI  
 ACCADEMIA S. CECILIA  
 ASAC – Archivio Storico Biennale di Venezia  
 MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA - CINECA  
 EXIBART  
 INDIRE  
 INTRATEXT  
 QUERINI STAMPALIA

## A breve

**MINISTERO BENI CULTURALI**

DR PIEMONTE, EMILIA ROMAGNA,  
 UMBRIA, CALBRIA, CAMPANIA  
 MUSEO BODONIANO  
 FOTOECA SOPR. ARCHEOLOGICA DI  
 ROMA  
 POLO MUSEALE ROMANO  
 IST. CENTRALE PER IL RESTAURO E  
 LA CONSERVAZIONE DEL LIBRO  
 PROGETTO GRANDE GUERRA  
 PROGETTO MUSEID-ITALIA

**REGIONI**

MARCHE, UMBRIA, PIEMONTE,  
 LIGURIA, LAZIO

**ENTI**

COMUNE DI ROMA  
 ENEL  
 PROVINCIA DI LUCCA  
 ISTITUTO PER LA STORIA DEL  
 RISORGIMENTO  
 FONDAZIONE CARIPLO  
 UNIVERSITA' DI GENOVA  
 NUCLEO TUTELA PATRIMONIO  
 CULTURALE DEI CARABINIERI



5



### Accordi e licenze

I fornitori di contenuti aderiscono a CulturalItalia sottoscrivendo un accordo in cui vengono indicati i contenuti (metadati) da mettere a disposizione di CulturalItalia, le attività da svolgere per l'interoperabilità delle banche dati, la periodicità degli aggiornamenti.

L'accordo prevede una licenza Creative Commons denominata "Attribuzione - Non commerciale 2.5", che esclude qualsiasi utilizzo dei metadati a fini commerciali.

E' attualmente allo studio una licenza di distribuzione dei metadati sotto i termini Creative Commons CC0 1.0 Universal (CC0 1.0) Public Domain Dedication cioè senza nessun diritto d'autore (No Copyright) per la pubblicazione dei Linked Open Data.





**Comitato nazionale di coordinamento** a cui partecipano esperti di Regioni, Ministeri, Associazioni nazionali con l'obiettivo di condividere il piano editoriale per lo sviluppo di CulturalItalia e gli standard e le linee guida per i progetti di digitalizzazione e per l'interoperabilità dei contenuti in rete.

**Gruppi di lavoro** a cui partecipano esperti dei vari settori del patrimonio culturale

**Download validatore XML** dei record in formato PICO

**Supporto tecnico**

**Documentazione tecnica** pubblicata on-line

**Download SW applicativo**  
Data provider

**Diffusione standard** per l'interoperabilità, la digitalizzazione, la qualità dei contenuti in rete



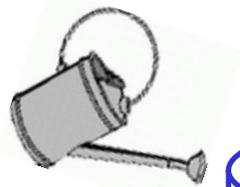


**Internet Culturale**  
aggregatore tematico

**Università**

**ArtPast**  
aggregatore

**Regione**  
aggregatore



**Museo**

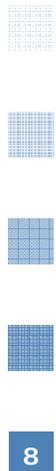
**ATHENA**  
aggregatore tematico

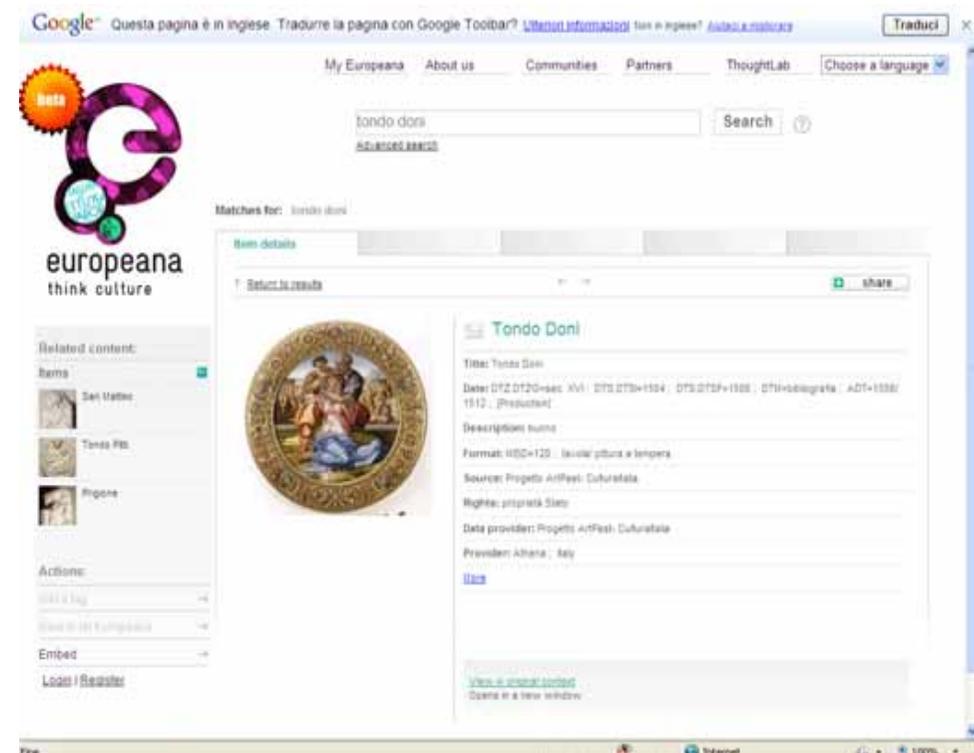
**cultura  
italia**  
UN PATRIMONIO  
DA ESPORARE



Integrazione dei contenuti  
culturali italiani in Europeana

  
**europaana**  
pensez culture





Il record del Tondo Doni del Museo degli Uffizi, su  
CulturaItalia e Europeana (attraverso ATHENA)

 Le risorse accessibili tramite  
 l'Indice di CulturalItalia  
sono classificate con il PICO  
Thesaurus, un vocabolario  
controllato gerarchico,  
sviluppato in formato SKOS.

L'utente seleziona la scheda  
con i dati provenienti dal  
fornitore e viene rimandato  
tramite link al sito web del  
fornitore.

### PICO Thesaurus Italiano-English

Chi - I protagonisti della vita culturale:

- Persone
- Famiglie
- Enti pubblici e privati

Cosa - I beni culturali, le risorse documentarie, i  
servizi, le aree disciplinari, le azioni per lo sviluppo  
e la conservazione del patrimonio culturale:

- Giacimenti culturali
- Opere d'arte in tutti i settori
- Arte applicata
- Ricerca scientifica e formazione
- Eventi, servizi, normativa

Dove - I luoghi

Quando - La periodizzazione

## Indice

- ↳ Consulta l'indice
- ↳ Che cosa è l'indice

## Temi

- ↳ Archeologia
- ↳ Architettura
- ↳ Arti visive
- ↳ Ambiente e paesaggio
- ↳ Cinema e media
- ↳ Musica
- ↳ Spettacolo
- ↳ Tradizioni popolari
- ↳ Letteratura
- ↳ Scienze umane
- ↳ Cultura scientifica
- ↳ Formazione, ricerca e sviluppo
- ↳ Archivi
- ↳ Biblioteche
- ↳ Musei
- ↳ Mostre

Percorsi | Il portale segnala | Focus | Rubriche | Notizie | Eventi | Multimedia

## Indice

### Consulta l'indice

#### Chi - consulta tra persone e enti

enti (20194) | persone (561) |

#### Cosa - consulta tra beni e attività

oggetti d'arte (863578) | fotografie (172462) | libri e letteratura (24321) | musica e audio (12181) | progetti di ricerca, sviluppo e valorizzazione (11532) | manoscritti, libri antichi e documenti d'archivio (9164) | monumenti e aree monumentali (7059) | spettacolo (5758) | siti web, blog, community, forum (4184) | monumenti, siti e reperti archeologici (2399) | collezioni digitali e banche dati (2273) | applicazioni e prodotti multimediali (395) | mostre ed esposizioni temporanee (301) | luoghi di interesse naturalistico e paesaggistico (277) | tradizione e folclore (247) | cinema e televisione (223) | eventi e iniziative di promozione culturale (211) | risorse per la didattica e la formazione (79) | interventi di restauro (32) | convegni e conferenze (20) | normative e leggi (4) | bandi e concorsi (1) |

#### Dove - consulta per luoghi

toscana (231588) | veneto (176713) | emilia romagna (138899) | lombardia (93644) | piemonte (51293) | abruzzo (40946) | umbria (29306) | marche (28787) | liguria (25386) | lazio (11799) | campania (2508) | sicilia (2286) | puglia (1623) | friuli venezia giulia (810) | calabria (733) | sardegna (732) | trentino alto adige (436) | basilicata (284) | molise (212) | valle d'aosta (144) |

#### Quando - consulta per periodo

secolo XX (15435) | ottocento (1036) | prima età moderna (762) | settecento [1701 - 1800] (661) | medioevo (531) | età napoleonica [1790 - 1815] (472) | roma antica (278) | secolo XXI [2001 - 2005] (250) | preistoria e protostoria (135) | umanesimo e rinascimento [1400 - 1500] (117) | italia pre-romana [2000 a.c. - 755 a.c.] (83) | età tardo-antica [284 d.c. - 622 d.c.] (29) | magna grecia [800 a.c. - 272 a.c.] (23) |

- ↳ Accedi all'area personale
- ↳ Registrati

## Cerca

↳ Ricerca avanzata

## Newsletter

## Aderisci al portale

## Segnala al portale

## Aiuto

Scegli una regione



Seleziona



Articoli redazionali  
Percorsi, segnalazione siti  
web, focus, rubriche,  
news, eventi

Newsletter settimanale  
Italiano- inglese

Speciali e dossier

Concorsi e sondaggi

Community

Web 2.0: rating e  
commenti, share this,  
tagging, folksonomie, tag  
cloud, social maps: My  
CulturaItalia

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

italiano | English | Français

### cultura italia

UN PATRIMONIO DA ESPLORE

Indice  
↳ Consulta l'indice  
↳ Che cosa è l'indice

Temi  
↳ Archeologia  
↳ Architettura e monumenti  
↳ Arti visive  
↳ Design  
↳ Cinema e multimedia  
↳ Musica  
↳ Spettacoli  
↳ Tradizioni e folclore  
↳ Cultura e scienze umane  
↳ Cultura scientifica  
↳ Formazione e ricerca  
↳ Biblioteche  
↳ Letteratura  
↳ Archivi  
↳ Mostre  
↳ Musei

La cultura dei ragazzi

Percorsi  
↳ Il portale segnala  
↳ Focus  
↳ Rubriche  
↳ News  
↳ Eventi

### In Primo Piano

#### La Galleria Borghese si visita con l'iPod

La macchina da presa gira intorno al gruppo scultoreo di Apollo e Dafne, di Gian Lorenzo Bernini. I movimenti ascendenti e il montaggio rapido enfatizzano la sensazione di leggerezza mentre una voce, commentando le inquadrature, definisce l'opera «marmo che vola». Le luci cinematografiche e l'indugio su dettagli difficilmente percepibili a occhio nudo arricchiscono l'esperienza visiva ed emotiva dal vivo. Il filmato si guarda sull'iPod mentre si visita la [Galleria Borghese](#) a Roma. La pinacoteca, infatti, ha deciso di sfruttare la tecnologia più amata dai giovani per comunicare l'arte a un pubblico più ampio e da qualche giorno ha messo a disposizione dei suoi visitatori una videoguida funzionante su lettori digitali portatili.

L'iniziativa rientra in più ampio disegno Arheus, un progetto multimediale che vede coinvolto il ministero per i Beni e le attività culturali, la casa di produzione televisiva Egb, il [continua a leggere l'articolo](#)

#### Percorsi

##### Sulle tracce degli Etruschi

Proponiamo un viaggio nell'antica terra degli Etruschi che, partendo da Roma, risalga l'Arno meridionale toccando alcuni dei centri

#### Il portale segnala

##### Economia della cultura, un nuovo orizzonte di studi

Da qualche anno si sta rafforzando il sodalizio tra i due ambiti disciplinari delle scienze

Cerca  
↳ Ricerca avanzata

- ↳ Forum
- ↳ Newsletter
- ↳ Aderisci al portale
- ↳ Shopping
- ↳ Segnala al portale
- ↳ Help





### Le criticità che spesso emergono:

- poca comprensione dei vantaggi offerti dall'interoperabilità delle basi dati (più efficace reperibilità delle risorse in rete, maggiore visibilità del fornitore di contenuti)
- scarsa adesione alla filosofia dell'Accesso aperto
- difficoltà nella definizione degli accordi con i fornitori di contenuti
- problematica dei diritti d'autore: licenze d'uso diversificate con i singoli istituti



### Difformità tra le banche dati in particolare per

- risorse di tipologia differente;
- provenienti da vari data source;
- strutturati secondo schemi differenti;
- difformità delle informazioni geografiche;
- difformità delle informazioni cronologiche
- contenuti non sempre aggiornati
- metadati di bassa qualità
- scarsa conoscenza del protocollo OAI-PMH
- strutture complesse da descrivere

14

ASSENZA di:  
catalogazione  
metadati  
standard



NO INTEROPERABILITA'



Protocollo d'intesa Ministro per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione - MiBAC in attuazione del Piano industriale per l'innovazione e del piano e-Gov 2012.

Tra gli interventi prioritari:

Culturalitalia

MuseiD-Italia

*Ministero per la pubblica amministrazione e l'innovazione*



**Piano e-gov 2012**

## OBIETTIVI

accrescere la quantità e la qualità dei contenuti museali in  
Culturalitalia





## CulturalItalia

arricchire e ampliare il portale CulturalItalia con nuovi contenuti e servizi (web 2.0 e 3.0) per gli utenti, pubblicazione di LOD, restyling grafico, potenziamento HW e SW

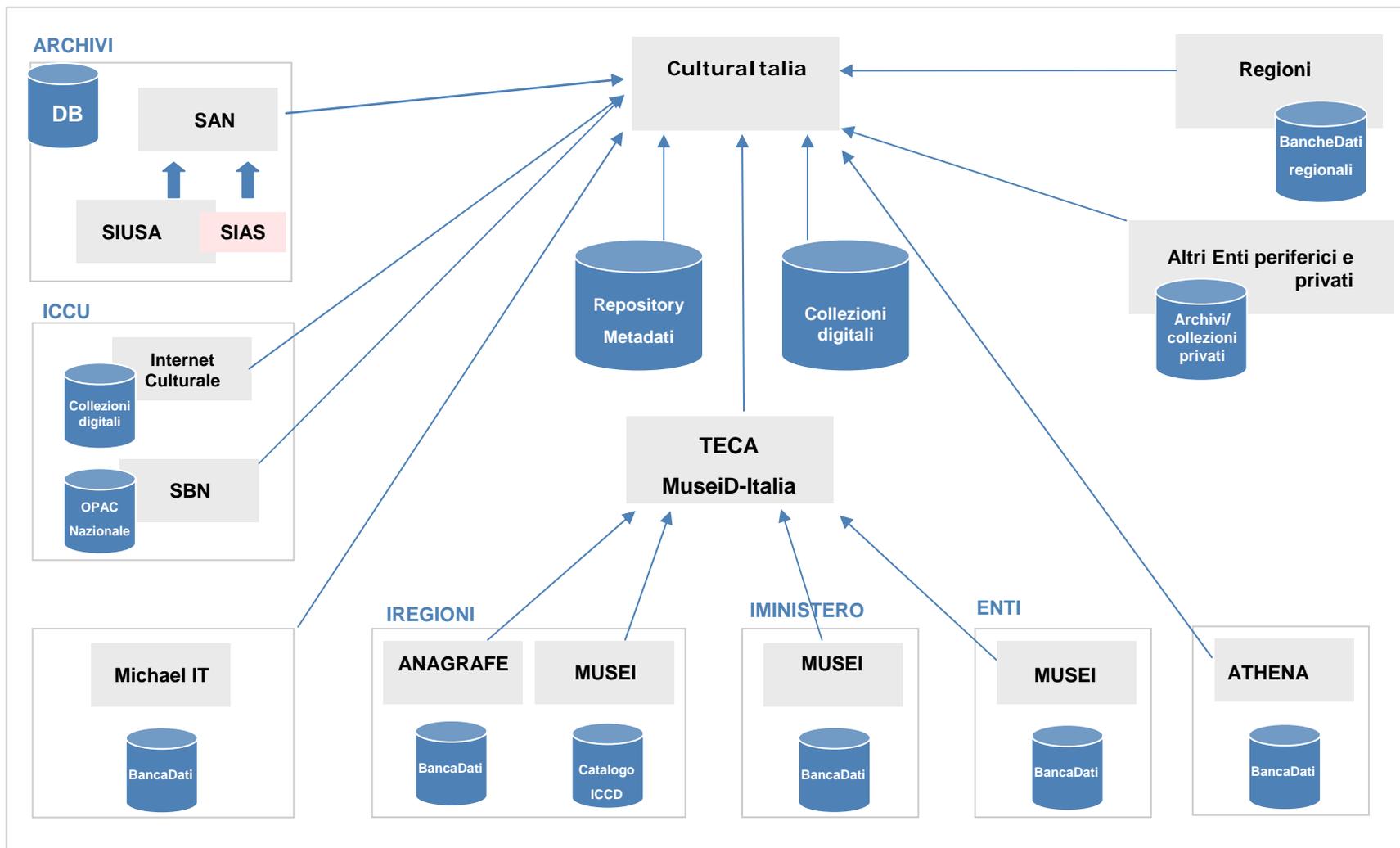
## MuseiD-Italia

per raccogliere in un unico importante progetto attività e realizzazioni già esistenti nel campo del sistema museale e di valorizzare i risultati ponendoli nel contesto di CulturalItalia

### LINEE DI ATTIVITÀ

- creazione di un'Anagrafe nazionale dei musei interoperabile con le anagrafi regionali
- creazione di una Digital Library per i Musei, basata su Fedora 3.0 e distribuita con licenza GPL
- recupero e digitalizzazione di contenuti culturali dei musei
- realizzazione di "musei impossibili"

16





L'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU) e il gruppo di lavoro della Scuola Normale Superiore di Pisa sono coinvolti nello sviluppo di CulturalItalia per varie attività come:

- l'individuazione e la messa a disposizione delle banche dati catalografiche di maggiore interesse
- mapping tra schemi di metadati e il PICO AP
- la definizione dei metadati per la creazione di oggetti digitali (METS)
- l'elaborazione di linee guida per la digitalizzazione dei contenuti digitali
- l'individuazione dei criteri di accesso ai dati per i diversi profili di utenza
- condivisione di thesauri, authority file
- riuso di software OS



MuseiD-Italia è un progetto condiviso con l'ICCD: gli obiettivi generali del progetto e le linee guida sono state realizzate grazie alla collaborazione con l'istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.



### MuseiD-Italia

30 progetti di recupero e creazione di contenuti digitali con Regioni, Direzioni regionali che hanno visto la partecipazione di circa **250 musei statali e non statali** per la produzione di circa **100.000 risorse digitali**: immagini e video.

La Teca espone i metadati delle risorse digitali a CulturalItalia. I

Creazione di otto nuovi repository OAI-PMH per l'acquisizione di circa 500.000 nuovi record da indicizzare su CulturalItalia.



En Chi siamo Documenti tecnici Mappa del sito Accedi all'area personale | Registrati

**cultura italia** Un patrimonio da esplorare  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Cerca nel sito:

Home Focus Percorsi Multimedia News Eventi Rubriche Blog

sei in: Home page

**Indice**

- Archeologia
- Architettura
- Arti visive
- Ambiente e paesaggio
- Cinema e media
- Musica
- Spettacolo
- Tradizioni popolari
- Letteratura
- Scienze umane
- Cultura scientifica
- Formazione, ricerca e sviluppo
- Archivi
- Biblioteche
- Musei
- Mostre

**Regioni**

selezione regioni

**Clouds**

Musei, Caravaggio  
Oimi, Cinema  
Venezia, Cesare Pavese  
Mastrolanni,  
Puccini, Toscanini  
Opera

facebook

icultura Italia  
Cultura Italia sul tuo iPad e iPhone

Podcast  
Cultura Italia in Podcast

**Henri Cartier-Bresson e i fotografi Magnum**

**ILLUSTRATORI ITALIANI ANNUAL 2010 LA MOSTRA**

**Calendario:**

Febbraio

**Fellini e Marcello Mastrolanni**

**La musica di Morricone**

**My | cultura Italia percorso del giorno**

**Pierpaolo Pasolini**

**Festival del Cinema di Venezia**

**Carolyn Carson a Roma**

**Mostra su Robert Mapplethorpe**

**Mostra su Paul Klee**

**22 agosto 2010 Festival Pergolesi**

**22 agosto 2010 Inaugurazione di Volterra Teatro**

**22 agosto 2010 Duomo di Milano**

**22 agosto 2010 Taormina Arte**

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

**Michael**

**ICUBENY CULTURALI**

**Innova scuola**

**EUROPEA**

**Le Notizie e gli Eventi in RSS**

**cultura italia | magazine**  
Numero 3  
Settembre 2010

Contatti Crediti Termini d'uso Accessibilità W3C quality assurance: xhtml 1.0 strict | CSS validator

En Chi siamo Documenti tecnici Mappa del sito Accedi all'area personale | Registrati

**museid-italia** Un patrimonio da esplorare  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Cerca nel sito:

Home Focus Percorsi Multimedia News Eventi Rubriche Blog

sei in: Home page

**Indice**

- Musei e gallerie
- Are e parchi archeologici
- Palazzi e ville
- Parchi e giardini
- Castelli e fortificazioni
- Chiese e edifici religiosi
- Edifici civili
- Monumenti

**Carta dei musei**

selezione regione

**Clouds**

Musei, Caravaggio  
Oimi, Cinema  
Venezia, Cesare Pavese  
Mastrolanni,  
Puccini, Toscanini  
Opera

facebook

icultura Italia  
Cultura Italia sul tuo iPad e iPhone

Podcast  
Cultura Italia in Podcast

**In primo piano**

**Museo Egizio di Torino**

**Focus**

**Robert Mapplethorpe a Roma**

**Mambo, arte moderna a Bologna**

**Oggetti digitali**

**A. Sant'Elia** | Video

**Alberto Burri** | Audio

**Andy Warhol** | Video

**Eventi**

**22 agosto 2010 Festival Pergolesi**

**22 agosto 2010 Duomo di Milano**

**22 agosto 2010 Taormina Arte**

**Notizie**

**22 agosto 2010 Inaugurazione di Volterra Teatro**

**22 agosto 2010 Taormina Arte**

**La Notizie e gli Eventi in RSS**

**museid-italia | magazine**  
Numero 3  
Settembre 2010

Contatti Crediti Termini d'uso Accessibilità W3C quality assurance: xhtml 1.0 strict | CSS validator



Grazie per l'attenzione.

*Sara Di Giorgio*

Ministero per i beni e le attività culturali  
Istituto centrale per il catalogo unico  
delle biblioteche

[sara.digiorgio@beniculturali.it](mailto:sara.digiorgio@beniculturali.it)



21